

INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA "JOSÉ HERNÁNDEZ"

DIPREGEPI Nº 7368

REPERTORIO LÍRICO I y II

Año 2019

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE GESTIÓN PRIVADA

FORMACIÓN BÁSICA PARA LA DISCIPLINA MÚSICA

ESPECIALIDAD: Canto Lírico- Camarístico

RESOLUCIÓN Nº 13.231/99

REPERTORIO LÍRICO I y II

CICLO LECTIVO: 2019

PROGRAMA PARA ALUMNOS LIBRES

REPERTORIO LÍRICO I

Arias antiguas italianas: Recopilación de Alessandro Parisotti Volumen I - Autores: Bononcini, Caldara, Carissimi, Cesti, Gluck, Haendel, Jommelli, Legrenzi, Loti, Marcello, Martini, Paisiello, Pergolesi, Piccini, Scarlatti A., Scarlatti D., Traetta.

Música de cámara en alemán: Lieder de Schubert, Mendelssohn, Schumann, Brahms, Grieg. (Repertorio de dicción alemana correspondiente al segundo año de canto)

Obras de autores argentinos: Guastavino, Aguirre, López Buchardo, Ginastera, Sammartino, Pascual de Rogatis.

REPERTORIO LÍRICO II

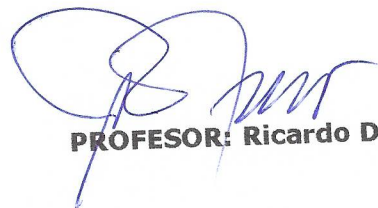
Arias antiguas italianas: Recopilación de Alessandro Parisotti Volumen II - Autores: Bassani, Bononcini, Caccini, Cavalli, Cesti, Del Leuto, De Luca, Durante, Falconieri, Fasolo, Gasparini, Giordani, Marcello, Monteverdi, Paradies, Piccini, Rontani, Sarri, Scarlatti, Stradella, Tenaglia.

Música de cámara en italiano: Bellini, Donizetti, Tosti, Denza, Respighi.

Música de cámara en francés: Dalayrac, Fauré, Duparc, Poulenc, Debussy, Chausson, Honegger.

Obras de autores argentinos: Guastavino, Aguirre, López Buchardo, Ginastera, Sammartino, Pascual de Rogatis, Gianneo, López de la Rosa.

Nota: se sugiere al alumno que deba rendir como libre, que previamente solicite una entrevista con el profesor de la cátedra.



PROFESOR: Ricardo DONATI

