

INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA "JOSÉ HERNÁNDEZ"

DIEGEP N° 7368

**Práctica Coral I y II**

**LIBRE**

PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE GESTIÓN PRIVADA

FORMACIÓN BÁSICA PARA LA DISCIPLINA MÚSICA

ESPECIALIDAD: Instrumento

FOBA NIVEL II y III

RESOLUCIÓN N° 13.231/99

ESPACIO CURRICULAR: **PRÁCTICA CORAL I y II**

**LIBRE**

PROFESORES: Leonardo San Juan y Santiago Cano

En el siguiente documento se expresan los contenidos básicos para acreditar la asignatura Práctica Coral 1 y/o 2 año, el año a presentar tendrá como principal diferencia la dificultad de las obras, lectura, afinación y conocimiento de la técnica vocal. Se puede optar por rendir exámen de CICLO que incluye ambos años, o rendir año por año. Se requiere contacto con los docentes meses previos al examen para conocer al detalle el material a preparar y la metodología de la evaluación.

**CONTENIDOS BÁSICOS**

1. Técnica vocal: Conocimiento de ejercicios de relajación, respiración e impostación. El aparato respiratorio y de fonación.
2. Obras corales: Estas obras serán casi exclusivamente música a capella pudiendo abarcar cualquier período de la historia musical, cada ciclo lectivo tiene diferente repertorio, se citan ejemplos de algunas obras trabajadas:

Renacimiento español: Daca Bailemos Carillo  
Teresica hermana M. Flecha  
Italiano: Contrapunto bestiale alla mente – A. Banchieri  
Agnus Dei – Monteverdi  
Jesus Dulcis – M.A. Ingenieri  
Vecchie Letrose – A. Willaert  
Francés: Bonjour mon coeur – O. Di Lasso  
Barroco: Corales de J.S. Bach  
Jesu bleibet meine Freude – J.S. Bach  
Clasicismo: Tenebrae factae sunt de M. Haydn  
Canon W.A. Mozart  
Anbendruhe W.A. Mozart  
Romanticismo: Folksongs de J. Brahms  
Um mitternacht J. Rheinberger  
Wirf dein Anliegen auf den Herrn  
Siglo XX: Gloria de la Misa Kenya de Paul Basler  
PC'08 De L. San Juan  
For the beauty of the Earth – J. Rutter  
Das altes Shloss – H. Rechberger  
Christmas lullaby – J. Rutter  
Arreglos corales: Carnavalito del duende – arr: F. Miño  
La muerte del Ángel – Piazzola – Arr: L. Cangiano  
Chiquilín de bachín – Piazzola – Arr: L. Cangiano  
Across the Universe – The Beatles – Arr: F. Miño  
Oh Happy day - Gospel

BIBLIOGRAFÍA

Partituras de dominio público.

"Choral intonation" de Per-gunnar Alldahal - Ed Gehrmans Musikförlag

"Producción de la voz humana" Verónica Dalmazzo

Libro, "El director de coro" ed. Ricordi

"Choral vocal technique" Sabine HORstmann . Gia Publications. Inc

"200 ejercicios de vocalización" Klaus Heizmann Ed. Schott

"Prescription for choral excellence" Shirlee Emmons, Constance Chase. Ed. Oxford University Press

**Prof. Sup. Leonardo SAN JUAN**

**Prof. Sup. Santiago CANO**