

INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA "JOSÉ HERNÁNDEZ"
DIPREGEP Nº 7368
Programa Examen libre: Dicción Italiana y Latina
Año 2019

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE GESTIÓN PRIVADA

PROFESORADO EN MÚSICA
ORIENTACIÓN: Dirección Coral
RESOLUCIÓN Nº 13.234/99

ESPACIO CURRICULAR: **DICCIÓN ITALIANA Y LATINA**
CICLO LECTIVO: 2019
CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 3 (tres) horas cátedra

PROFESOR: Pablo BERTAGNOLI

CONTENIDOS

I. ITALIANO

UNIDAD 1

Contenidos gramaticales: Pronombres sujeto. Registro formal e informal. Verbos al presente. Adjetivos. Formas afirmativas, negativas e interrogativas.

Contenidos lexicales: vocabulario para presentación personal.

Contenidos de fonética: IPA (alfabeto fonético internacional), las vocales y las consonantes. Fonemas contrastivos con el español: los grafemas "c" y "g"

Interrelación con otras asignaturas: Lectura, pronunciación y traducción de piezas musicales en italiano que los alumnos interpreten en la materia Canto.

UNIDAD 2

Contenidos gramaticales: Verbos al presente. Singular y plural. Pronombres interrogativos. Preposiciones.

Contenidos lexicales: Los números. El viaje.

Contenidos de fonética: Fonemas contrastivos con el español: los grafemas "s" y "z", "b" y "v".

Interrelación con otras asignaturas: Lectura, pronunciación y traducción de piezas musicales en italiano que los alumnos interpreten en la materia Canto.

UNIDAD 3

Contenidos gramaticales: Verbos al presente. Preposiciones. Artículos determinativos.

Contenidos lexicales: El trabajo. Preguntas personales.

Contenidos de fonética: Sistema vocálico italiano. Vocales abiertas y cerradas.

Contenidos de cultura musical: Los instrumentos. La orquesta. Las figuras. Las notas. Las claves. La intensidad. Introducción a la ópera italiana.

Interrelación con otras asignaturas: Lectura, pronunciación y traducción de piezas musicales en italiano que los alumnos interpreten en la materia Canto.

UNIDAD 4

Contenidos gramaticales: Plurales invariables. Pronombres demostrativos. Posesivos.

Contenidos lexicales: La familia. Adjetivos descriptores. El aula.

Contenidos de fonética: El acento. La entonación.

Contenidos de cultura musical: Opera italiana: Rossini, Donizetti, Bellini, Verdi, Puccini.

Interrelación con otras asignaturas: Lectura, pronunciación y traducción de piezas musicales en italiano que los alumnos interpreten en la materia Canto.

II. LATIN

Contenidos gramaticales: Características generales de la lengua latina. Evolución histórica. Las flexiones y los casos. Tema y desinencias. Las declinaciones. Los casos: nominativo, genitivo, dativo, acusativo, vocativo, ablativo. Panorama general de los verbos y pronombres. Elementos de prosodia.

Contenidos de fonética: El alfabeto. Diferentes sistemas de pronunciación del latín. Vocales y diptongos. Consonantes. División y cantidad de sílabas. Reglas de acentuación.

Contenidos de cultura musical latina: El canto gregoriano. Notación gregoriana. Ordinario de la misa.

Interrelación con otras asignaturas: Lectura, pronunciación y traducción de piezas musicales en latín que los alumnos interpreten en otras materias.

BIBLIOGRAFÍA

Canepari, Luciano
Dizionario di pronuncia italiana
Zanichelli, Boloña, 2003

Colombo, Federica – Faraci, Cinzia – De Luca, Pierpaolo
Arrivederci 1- Corso multimediale d'italiano per stranieri.
Edilingua, Roma, 2011

Costamagna, Lidia
Pronunciare l'italiano
Guerra Edizioni, Perugia, 2000.

Geri, Paolo
Manuale d'italiano per cantante d'opera
Guerra Edizioni, Perugia, 2004.

Mezzadri, Marco – Balboni, Paolo
Nuovo Rete! 1 – Corso multimediale d'italiano per stranieri
Guerra Edizioni, Perugia, 2009.

Mezzadri, Marco – Balboni, Paolo
Rete! 1 – Corso multimediale d'italiano per stranieri
Libro di casa.
Guerra Edizioni, Perugia, 2002.

Moretti, M. L. – Moretti A.
Musica Nuova
Petrini Editore, Turín, 1998

INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA "JOSÉ HERNÁNDEZ"
DIPREGEP N° 7368
Programa Examen libre: Dicción Italiana y Latina
Año 2019

Peraro, Walter

Esercizi di pronuncia - Manuale pratico per attori, insegnanti, speakers e professionisti della voce

Dino Audino Editore, Roma, 2004

Tantucci, Vittorio

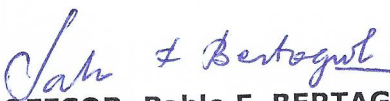
Urbis et orbis lingua - Corso di Latino per Licei Scientifici e Istituti Magistrali

Poseidonia, Boloña 1973

Evaluación

El examen final consistirá en un examen escrito y oral. En el examen escrito se evaluarán los conocimientos de contenidos de acuerdo con el programa presentado. El mismo incluye la lectura, comprensión y traducción de obras musicales en italiano y en latín.

El examen oral consistirá en la lectura de un texto en italiano en voz alta y la lectura de dos partituras, una en italiano y otra en latín, a primera vista.


PROFESOR: Pablo F. BERTAGNOLI

