

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE GESTIÓN PRIVADA

PROFESORADO EN MÚSICA
ESPECIALIDAD: Canto Lírico Camarístico
NIVEL III
Resolución N° 13.231/99

ESPACIO CURRICULAR: **Dicción Francesa**

EXAMENES LIBRES
CICLO LECTIVO 2019

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 3 (tres) horas cátedra
PROFESORA: Lara MAURO

CONTENIDOS

1. La fonética del francés contemporáneo:

- 1.1. Generalidades. Fonética acústica y fonética articulatoria.
- 1.2. Fonética y fonología.
- 1.3. Descripción de las vocales francesas.
- 1.4. Descripción de las consonantes francesas.
- 1.5. Descripción de las comas.
- 1.6. La fonética correctiva. Problemas y métodos.

2. Fonética combinada:

- 2.1. La asimilación.
- 2.2. La ligadura y el encadenamiento.
- 2.3. La supresión.

3. La fonología:

- 3.1. La situación del sistema fonológico del francés. Edad actual.
- 3.2. Las vocales orales.
- 3.3. La cuestión de la "e muda"
- 3.4. Las vocales nasales. Reducción de fonemas.
- 3.5. Las consonantes. Inventario de fonemas consonánticos.
- 3.6. La "h" dicha aspirada.
- 3.7. Estado fonológico de las comas.

4. Prosodia del francés:

- 4.1. La cantidad (duración) del sonido en francés.
- 4.2. El acento, lugar y función.
- 4.3. La entonación; niveles y esquemas entonativos.
- 4.4. La hora
- 4.5. El cuerpo humano.
- 4.6. La familia.
- 4.7. Los números.
- 4.8. Simbología musical.

BIBLIOGRAFÍA

- Libros y material de fonética utilizados en la Alianza francesa de Buenos Aires.
- APPIA & METTAS (1971): *Le français tel qu'on le parle aujourd'hui: vingt leçons de phonétique pratique*, Madrid: Alhambra, S.A.
- BASTIN (1972): *Exercices phonétiques et structuraux de la langue française*, Bruxelles de Boeck.
- CALLAMAND (1973): *L'intonation expressive. Exercices systématiques de perfectionnement*, Paris: Hachette.
- CANTERA ORTIZ DE URBINA & DE VICENTE (1980): *Los sonidos del francés*, Madrid: Anaya.
- CARRASCAL (1974): *Fonética correctiva del francés*, Univ. Sevilla.
- CARTON (1974): *Introduction à la phonétique du français*, Paris: Bordas.
- CHAMPAGNE (1998): *Le point sur la phonétique*, Paris: Clé.
- CHARBONNIER (1991): *Manuel de prononciation française. Phonétique orthoépique*,
- JAKOBSON (1963): *Essais de linguistique générale I*, Coll. Points, Paris: Minuit, (Ch. II: Phonologie).
- KANEMAN & PEDOYA (1991): *Plaisir des sons: enseignement des sons du français*. Paris: Alliance française.

- Obras de distintos autores franceses, música de cámara y opera.
- Diccionarios francés/español

Prof. Lara MAURO