
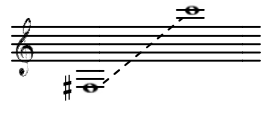
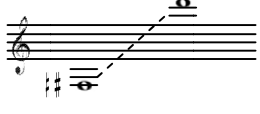



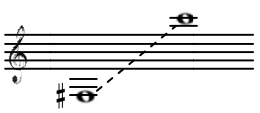

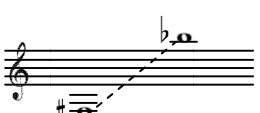

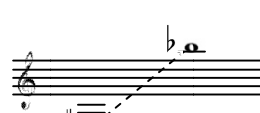

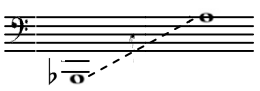

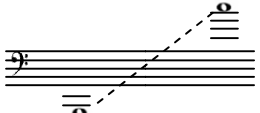


**INTRODUCCIÓN A LA ORQUESTA SINFÓNICA MODERNA
VIENTOS DE METAL Y SUS DERIVADOS**

*Lic. Julio C. Vivares
Enero 2016*

VIENTOS DE METAL Y SUS DERIVADOS

Lic. Julio C. Vivares

INSTRUMENTO	REGISTRO	
	Escritura	Efecto
Trompeta en do		
Trompeta en si b		
Trompeta en fa		
Trompeta en re		
Trompeta en mi b agudo		
Trompeta en fa agudo		
Corno (en fa o si agudo) (encontramos el corno doble, que con un pistón puede ser afinado en fa o en si b agudo)	Sonidos reales	
		
	Los trombones se escriben en notas reales	
Trombón tenor en Si b		
Trombón tenor-bajo en fa (utilizado como 3er trombón en la orquesta)		
Tuba	