

INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA "JOSÉ HERNÁNDEZ"

DIPREGEPI Nº 7368

Piano

Año 2019

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE GESTIÓN PRIVADA

FORMACIÓN BÁSICA PARA LA DISCIPLINA MÚSICA
ESPECIALIDAD: Instrumento
RESOLUCIÓN Nº 13.231/99

EXÁMENES LIBRES: PIANO

CICLO LECTIVO: 2019
CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 18 (dieciocho) horas cátedra
PROFESOR: Fanny SUAREZ y Claudia PIBERNAT

CONTENIDOS

NIVEL I

- Ubicación, posición y actitud ante el teclado.
- Tensión y relajación muscular
- Articulación de los dedos.
- Lectura en clave de Sol y Fa.
- Toque ligado y staccato.
- Empleo de digitaciones lógicas y convencionales.
- Empleo de acordes rotos o arpegiados como acompañamiento.
- Pase de pulgar.
- Compases simples. Compás compuesto de 6/8

NIVEL II

- Pasajes estadísticos con ambas manos en forma alternada y conjunta. Pasajes arpegiados en derecha e izquierda.
- Traslados en velocidad y registros alejados con ambas manos, en forma alternada y conjunta.
- Ejecución polifónica: planos sonoros.
- Pasajes a dos voces y ejecución de una línea melódica con acompañamiento realizado por una misma mano.
- Ejecución de valores irregulares y birritmias sucesivas.
- Utilización de pedales (de resonancia y corda).
- Ejecución de adornos (adaptados a los periodos estilísticos correspondientes).
- Trozos con ligados y picados en ambas manos, alternados y conjuntos. Acordes ligados y picados en diferentes velocidades.

NIVEL III

- Ejercicios de agilidad y velocidad con notas simples, dobles, arpegios, en ligado y picado, ambas manos.
- Ejecución polifónica.
- Pasajes imitativos a dos y tres voces, con alternancia de manos.
- Ejecución de adornos (completos con la inclusión de trinos largos a velocidad).
- Ejecución de polirrítmicas horizontales y verticales (todas las dificultades).
- Ejercicios de agilidad y velocidad en notas simples, dobles (terceras, sextas y octavas), arpegios, en ligado y picado, ambas manos.
- Ejecución polifónica.
- Obras a tres voces con pasajes imitativos y alternancia de manos.
- Utilización de pedales: resonancia (toques y encadenamientos).

INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA "JOSÉ HERNÁNDEZ"

DIPREGEPE N° 7368

Piano

Año 2019

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

NIVEL I

	OBRAS	ESTUDIO	EXAMEN	MEMORIA
A	CZERNY GERMER	5 estudios a partir del N° 11	2	2
B	BACH: "Libro de Ana Magdalena"	2 piezas a elección	1	1
C	"32 SONATINAS Y RENDOES" CLEMENTI: Op. 36 N° 1 y 2 KUHLAU: Op. 55 N° 1	1 Sonatina completa entre los citados.	1 Sonatina completa	Completa
E	SCHUBERT "Mi primer Schubert" SCHUMANN "Álbum de la Juventud" 1° parte. TACHAIKOWSKY "Álbum de la Juventud"	2 obras a elección entre los compositores citados.	1	1
F	BARTOK "Mikrokosmos" Vol. 1	A partir del N° 23	2	2
G	RUSSO-FLORIANI "Excólere" Vol. 1 (dos diferentes a las del año anterior). KABALEWSKY "24 piezas Op. 39" (de la N° 9 a la N° 20). WIDMER "Ludus Brasiliensis" Vol. 1 (desde la 21) u otros de dificultad similar, de lenguaje contemporáneo	2 obras a elección entre los compositores citados	1	1
		Escalas mayores de Re La Mi y Fa, con sus arpeggios.		

NOTA: El profesor podrá optar por obras de igual dificultad.

INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA "JOSÉ HERNÁNDEZ"

DIPREGEPI Nº 7368

Piano

Año 2019

NIVEL II

	OBRAS	ESTUDIO	EXAMEN	MEMORIA
A	CZERNY GERMER Vol. 1, 2º parte	2 Estudios a a elección	2	2
B	Invenções a dos voces BACH: "Pequeños preludios" (Ed. Ricordi) 1º Parte: Nº 4-6-7-9-10 2º Parte: Nº 1-4	2 obras a elección	1	1
C	"32 SONATINAS Y RONDOES" KUH LAU: Op. 55 Nº 4-5-6 BEETHOVEN Sonata fácil Op.49 Nº 2 MOZART Sonatinas vienesas HAYDN Sonata Do M Hob. 1; Re M Hob. 4; Do M Hob. 7; Sol M Hob. 8; Fa M Hob. 9; Do M Hob. 10	1 Sonatina completa entre los citados.	1 Sonatina completa	1 Sonatina completa
D	SCHUMANN "Álbum de la Juventud" 2º parte. Nº 27 a 39 Escenas Infantiles (Op. 15 GRIEG "Piezas líricas" Op. 38 MENDELSSOHN "Piezas para la juventud" Op. 72 Romanzas sin palabras"(Op 48) (las de menor de dificultad) u otra obra de autor romántico de igual dificultad	1 Obra a elección	1	1
E	BARTOK "Mikrokosmos" Vol. 3	2 obras a elección	2	2
F	OBRA ARGENTINA Y/O MUSICA DEL SIGLO XX (de lenguaje contemporáneo)	1 Obra a elección	1	1
		Escalas menores armónicas y melódicas de la-re-sol-do-mi-fa, con sus arpeggios.		

NOTA: En la ejecución final de examen, las obras se realizaran de acuerdo con el movimiento indicado. El profesor podrá optar por obras de igual dificultad

INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA "JOSÉ HERNÁNDEZ"

DIPREGEPI Nº 7368

Piano

Año 2019

NIVEL III

	OBRAS	ESTUDIO	EXAMEN	MEMORIA
A	-CRAMER Estudios CZERNY Op. 740 -CZERNY GERMER Vol. 2, Polirritmia	2 Obras a elección	2	2
B	BACH "Invenciones a tres voces" " Fughettas"	2 Obras a elección	1	1
C	HAYDN Sonata Nº 5 Do M Hob. 35 -Nº 10 Sol M Hob. 40 Nº 11 Sol M Hob. 27 Nº 19 Re M Hob. 33 Nº 17 Mi M Hob. 13 En La b M Hob. 43 MOZART Sonata Do M K. 545 Variaciones K. 25 Variaciones K. 265 BEETHOVEN Sonata Op. 49 Nº 1	1 Sonata o variaciones complete a elección entre los compositores citados	1 Sonata o variaciones completa	1 Sonata o variaciones completa
D	SCHUMANN "Escenas infantiles" "Hojas de álbum" Op. 124 GRIEG "Piezas líricas" Op. 43 y 47 MENSELSSOHN "Romanzas sin palabras" (Excepto las del programa de nivel II) CHOPIN "Preludios" (los de menor dificultad) SCHUBERT "Momentos musicales" u otra obra de autor romántico de igual dificultad	1 obra a elección entre los compositores citados	1	1
E	BARTOK "Mikrokosmos" Vol. 5	2 obras a elección	1	2
F	OBRA ARGENTINA Y/O DEL SIGLO XX (Lenguaje contemporáneo)	1 obra a elección	1	1

NOTA: El profesor podrá optar por obras de igual dificultad.

DOCENTE/S A CARGO DEL ESPACIO CURRICULAR

Prof. Fanny Suarez:

Prof. Claudia Pibernat: